**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**Szkoła Podstawowa im. Józefa Piłsudskiego w Nowej Wsi**

Opracowany na podstawie:

1. Ustawy o systemie oświaty z dn.7 września 1991r. z późniejszymi zmianami;
2. Rozporządzenia MEN z dn. 24 października 2005 r. w sprawie zasad oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzenia egzaminów w szkołach publicznych.

**Przedmiotowy system oceniania uwzględnia:**

I. Zasady oceniania.

II. Kompetencje polonistyczne.

III. Kryteria wymagań na poszczególne oceny.

IV. Sposoby sprawdzania osiągnięć.

V. Kryteria oceny wypowiedzi ustnych i pisemnych.

VI. Wymagania i zasady oceniania uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych.\

**I Zasady przedmiotowego systemu oceniania**

1. Wprowadzamy ocenę wspierającą, stymulującą rozwój ucznia. Każdą ocenę opatrujemy
2. komentarzem ustnym lub pisemnym. Komentarz zawiera informacje dotyczące tego, czego się uczeń nauczył i wskazówki, jak podnieść i doskonalić swoje umiejętności.
3. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodzica.
4. Prace klasowe i testy zapowiadamy z tygodniowym wyprzedzeniem.
5. Prace klasowe wraz z testami przechowujemy w teczkach uczniowskich.
6. Ocenę ustala się uwzględniając otrzymany przez ucznia procent maksymalnej liczby punktów w następujący sposób:

do 35% – niedostateczny

36% – 50% dopuszczający

51% – 75% dostateczny

76% – 90% dobry

91% – 97% bardzo dobry

98% – 100% celujący

1. W przypadku długiej, usprawiedliwionej nieobecności, uczeń przystępuje do napisania pracy klasowej w terminie umówionym z nauczycielem.
2. Uczeń w uzgodnionym z nauczycielem terminie pisze sprawdzian frekwencyjny w przypadku opuszczenia przez ucznia co najmniej 25% zajęć z danego przedmiotu w okresie półrocza. Sprawdzianem frekwencyjnym objęty jest materiał nauczania zrealizowany w okresie nieobecności ucznia.
3. Uczeń ma obowiązek systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy.
4. Pracą domową jest również przeczytanie tekstu zamieszczonego w podręczniku lub lektury. Za niewykonanie pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Pracę domową przepisaną od kolegi, ze ściągi lub z Internetu traktujemy na równi z plagiatem, za który uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną i punkty ujemne z zachowania.
5. Tytuły lektur i przewidywane terminy omawiania podajemy uczniom na początku roku szkolnego.
6. Uczeń ma prawo raz w semestrze (przed rozpoczęciem lekcji) zgłosić nieprzygotowanie

do zajęć bez żadnych sankcji – wyłączając zapowiedziane wcześniej sprawdziany i prace klasowe.

1. Mimo wykorzystanych szans, w pierwszym dniu po nieobecności spowodowanej długotrwałą chorobą lub przypadkiem losowym, uczeń nie ponosi żadnych sankcji z tytułu nieprzygotowania do zajęć.

**II. Kompetencje polonistyczne**

1. Słuchanie i mówienie,

2. czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury,

3. tworzenie własnego tekstu,

4. praktyczne posługiwanie się wiedzą z nauki o języku,

5. poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

**III. Sposoby sprawdzania osiągnięć**

**Zasady poprawiania ocen cząstkowych**

Uczeń może poprawić każdą ocenę ze sprawdzianów, prac klasowych i testów z lektury, jeżeli w terminie nie przekraczającym 2 tygodni przygotuje się do napisania pracy i zgłosi chęć poprawy nauczycielowi. Nauczyciel ustala dzień i godzinę poprawy. Po upływie dwóch tygodni możliwość taka wygasa.

Ocenę niedostateczną z prac domowych typu wypracowanie uczeń może poprawić w terminie do tygodnia po wpisaniu oceny do dziennika.

 Pozostałe oceny cząstkowe nie podlegają takiej poprawie, uczeń ma szanse uzyskać lepsze oceny w wymienionych zakresach, uczestnicząc pilnie w kolejnych lekcjach.

**Zasady sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia w przypadku jego dłuższej nieobecności**

Uczeń, który z uzasadnionych powodów nie był obecny w szkole przez dłuższy czas, ustala z nauczycielem termin /nie dłuższy niż miesiąc i nie krótszy niż dwa tygodnie/ uzupełnienia zaległości, przedstawienia prac pisemnych i napisania sprawdzianów.

**Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów.**

Wszystkie prace pisane w klasie znajdują się w teczce przedmiotowej ucznia.

Ocena semestralna i końcowa będzie stanowić średnia ważoną wszystkich ocen, jednakże zadecydują o niej przede wszystkim stopnie zaznaczone kolorem czerwonym, obrazujące poziom językowych, literackich i kulturalnych sprawności ucznia.

**Zasady udostępniania do wglądu uczniom i ich rodzicom (opiekunom prawnym) sprawdzonych i ocenionych pisemnych prac kontrolnych**

W trakcie omawiania każdej pracy klasowej uczeń otrzymuje swój sprawdzian do wglądu. Rodzice mogą przejrzeć prace dziecka podczas spotkania z nauczycielem przedmiotu w trakcie zebrań lub indywidualnych konsultacji.

**Zasady poprawiania ocen klasyfikacyjnych śródrocznych**

Uczeń może poprawić ocenę śródroczną, pisząc w wyznaczonym przez nauczyciela terminie sprawdzian, dotyczący tych sprawności i umiejętności, których opanowania nie wykazał uprzednio w stopniu wystarczającym do uzyskania lepszej oceny. Sytuacja ta nie dotyczy jednak ucznia, który uzyskał w większości oceny niższe od tej, którą chce uzyskać i nie poprawił tych ocen w trakcie dodatkowych sprawdzianów. Jako większość należy rozumieć 60% ocen wpisanych kolorem czerwonym.

**III. Kryteria wymagań na poszczególne oceny**

Kryteria wymagań na poszczególną ocenę roczną i śródroczną stanowi załącznik do niniejszego systemu oceniania.

**ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na stopień bardzo dobry oraz:

a)posiadł wiedzę i umiejętności z programu nauczania przyjętego przez nauczyciela w danej klasie,

b)samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

c)biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych uwzględnionych w programie przyjętym przez nauczyciela w danej klasie,

d)proponuje rozwiązania nietypowe,

e)rozwiązuje zadania o bardzo dużej skali trudności;

f)uzyskał tytuł laureata olimpiady lub konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim, uzyskał tytuł finalisty lub laureata ogólnopolskiego konkursu przedmiotowego,

g)osiąga sukcesy w olimpiadach, konkursach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu krajowym lub posiada inne porównywalne sukcesy, osiągnięcia;

**ocenę** **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w stopniu wyczerpującym opanował materiał programowy oraz:

a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przyjętym przez nauczyciela w danej klasie oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami;

b) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania przyjętym przez nauczyciela,

c) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;

**ocenę** **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował wymagania podstawowe oraz:

a) nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania przyjętym przez nauczyciel a w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania ujęte w podstawie programowej (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych),

b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych);

**ocenę** **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

a) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania przyjętym przez nauczyciela w danej klasie na poziomie treści zawartych w podstawie programowej,

b) rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności z pomocą nauczyciela;

**ocenę** **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

a) ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki (z wyjątkiem uczniów klas programowo najwyższych),

b) rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności z pomocą nauczyciela;

**ocenę** **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

a) nie opanował wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu (nie dotyczy klas programowo najwyższych)

b) nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych).

**V. Kryteria oceny wypowiedzi ustnych i pisemnych.**

**Wypowiedzi ustne** oceniane są według kryteriów:

Zgodność z tematem i stopień rozwinięcia

Kompozycja (spójna, poprawnie zbudowana wypowiedź).

Poprawność językowa (bogate słownictwo, związki frazeologiczne, synonimy, poprawne formy gramatyczne, właściwe akcentowanie).

Tempo mówienia (wypowiedź płynna, odpowiednia intonacja).

Kryteria oceny **prac pisemnych**

1. Treść

zrozumienie polecenia, zgodność z tematem, ciekawy pomysł, rozwinięcie tematu ( w ramach określonej koncepcji jego ujęcia realizowanej przez ucznia), trafny i celowy dobór przykładów.

2. Kompozycja

budowa pracy spełnia wymogi wybranej formy wypowiedzi, tekst spójny i logicznie zbudowany.

3. Język

bogactwo słownictwa, poprawnie budowane i zróżnicowane składniowo zdania, poprawność fleksyjna, styl adekwatny do formy wypowiedzi.

4. Ortografia i interpunkcja

5. Zapis

pismo (czytelność, wielkość liter), akapity, margines, tytuł.

**VI Wymagania i zasady oceniania uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych**

Uczniowie o stwierdzonych dysfunkcjach nie będą oceniani pod względem poprawności ortograficznej i graficznej we wskazanych przez specjalistów zakresach, jednakże warunkiem takiego postępowania nauczyciela jest samodzielna praca ucznia w domu i przedstawianie na badaniach kontrolnych w poradni dowodów w postaci wypełnionych zeszytów ćwiczeń (np. autorstwa Z. Saduś). Zasady te nie dotyczą sytuacji, w których znajomość określonych zasad pisowni wynika z ćwiczonych i sprawdzanych na bieżąco umiejętności gramatycznych /np. w klasie pierwszej - pisownia łączna i rozdzielna wyrazów z partykułą *nie* , pisownia imiesłowów/.

Ponadto uczniowie ze wskazaniami w opinii z PPP mogą skorzystać z wydłużenia czasu podczas pisania prac klasowych, sprawdzianów, a także mogą poprosić o wyjaśnienie polecenia. We wskazanych przypadkach możliwe jest ograniczenie czytania lektur do wskazanych przez nauczyciela rozdziałów oraz odpytywanie z ich treści.

W przypadku stwierdzonej dysleksji i dysortografii uczniowie będą mieli częściej sprawdzane zeszyty, aby zwrócić ich uwage na popełniane błędy. Sprawdziany w miarę możliwości będą pisali ze zmniejszonych partii materiału.

Uczniowie, którzy wykazują szczególne uzdolnienia, będą dodatkowo oceniani za udział w konkursie polonistycznym, w wewnątrzszkolnych i zewnętrznych konkursach literackich, ortograficznych i recytatorskich . Zostaną również ocenieni za pracę w zajęciach pozalekcyjnych, np. zespole redakcyjnym gazetki szkolnej, kole teatralnym, wykonanie pomocy edukacyjnych, przygotowanie referatów i prezentacji zainteresowań czytelniczych i multimedialnych na wybrany temat.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

***NOWE Słowa na start!* klasa 4**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancerz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania konieczne****(ocena dopuszczająca)****Uczeń:** | **Wymagania podstawowe****(ocena dostateczna)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające****(ocena dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające****(ocena bardzo dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające****(ocena celująca)****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2.** **Rodzinne spotkania** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie  | • określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **3.** **Witam w moim domu** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• nazywa wers i strofę • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy gospodarza i cechy gościa• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza • określa zasady gościnności • przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty |
| **4.** **Co wiesz o swojej rodzinie?** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu  | • prezentuje informacje o autorze • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| **5.** **Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień  | • poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty do adresata • redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **6., 7.** **Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby  | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski  | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **8.** **Jak korzystać ze słownika?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika ortograficznego • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego  | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • korzysta z internetowych wersji słowników |
| **9.** **Jak się porozumiewamy?** | • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe • odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **10.** **Oznajmiam, pytam, rozkazuję…** | • buduje zdania • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **11.** **O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek?**  | • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik• stosuje kropkę na końcu zdania  | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **12.** **List Karolka** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania • przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu |
| **13−14.****Jak napisać list?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • wymienia elementy listu• podejmuje próbę napisania listu | • stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru | • stosuje zwroty do adresata • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi | • stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **15−16.****Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika  | • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek* • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika  |
| **17.****Dlaczego pani Słowikowa płakała?** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym • wygłasza z pamięci wiersz  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • wypisuje z wiersza przykłady rymów • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohaterów wiersza • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • proponuje własne epitety • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej  | • prezentuje informacje o autorze wiersza • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |
| **18.** **Dorośli i dzieci** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *rytuał* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa narratora • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi  | • prezentuje informacje o autorze utworu • sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| **19.** **„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• rozpoznaje wersy, strofy, epitety | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterki utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohaterki utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza • określa nastrój utworu | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach |
| **20.** **Kto się czubi, ten się lubi** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *anagram*  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki• przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi | • opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi • układa własne *anagramy* |
| **21−23.** **Znam zasady – piszę bezbłędnie!** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym  | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec*• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u)*  |
| **24−25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.** |
| **26. Wspólne zabawy** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa kolory dominujące na obrazie • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie  | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **27.** **Na skrzydłach marzeń** | • czyta wiersz głośno• określa bohatera wiersza• wyjaśnia, czym jest wers i epitet • wyjaśnia, czym jest ożywienie  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • rozpoznaje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohatera utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohatera utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach • określa nastrój utworu • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję  | • prezentuje informacje o autorce wiersza • wymyśla własne przykłady ożywienia |
| **28.** **Pierwszy dzień w nowej szkole** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka • przedstawia szkołę szwedzką  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki• wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła • porównuje szkoły polską i szwedzką  | • przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju  |
| **29−30.****Miły, grzeczny, koleżeński…** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami  | • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym  | • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej  | • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **31.** **Wspólna praca w grupie**  | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• określa narratora | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |
| **32.** **Czym jest dla mnie książka?** | • czyta wiersz głośno• określa bohatera wiersza• wie, czym jest wers, strofa • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie • prezentuje swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa temat wiersza • przedstawia korzyści płynące z czytania książek• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję • wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka*, *książka czeka* • prezentuje swoje ulubione książki  | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać  |
| **33.** **Jak powstaje książka?** | • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku  | • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki  | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka  | • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| **34−35.****Widziałeś Rysia czy rysia?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów  | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **36.** **Cudzysłów i kursywa** | • wskazuje cudzysłów i kursywę • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach  | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze  | • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| **37.** **Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu** | • czyta wiersz głośno• podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu• określa, czym jest wers, strofa i epitet  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach• wskazuje w tekście wiersza epitety  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia korzyści płynące z czytania książek• wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza *W bibliotece znajdziesz…* | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • układa własne propozycje wyrazów rymujących się |
| **38.** **Co znajduje się w bibliotece?** | • wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym • określa, czym jest katalog biblioteczny • wymienia zasady zachowania się w bibliotece  | • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych• przestrzega zasad zachowania się w bibliotece | • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji | • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów | • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **39.** **Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?** | • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy  | • wymienia elementy karty katalogowej • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej  | • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego • korzysta z katalogu internetowego | • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **40−41.****Jak sporządzić notatkę?** | • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | • odróżnia różne sposoby notowania • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | • wybiera z tekstu ważne informacje • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkę w określonej formie • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi • odczytuje skróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.* i posługuje się nimi w notatkach |
| **42.** **Anioł i szkolne zabawy**  | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• określa, czym jest wers, rym, epitet• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet • wygłasza wiersz z pamięci  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterów utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia bohaterów utworu • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń |
| **43.** **Szkolne nieporozumienia** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi  | • prezentuje informacje o autorce utworu • podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień  |
| **44−45.****Pierwsze spotkanie z lekturą „Akademia pana Kleksa”** | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje postacie fantastyczne • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa wydarzenia i postacie fantastyczne  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach • pisze opowiadanie wywołane treścią lektury • samodzielnie sporządza notatki |
| **46.** **Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• wskazuje postacie fantastyczne  | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia fantastyczne  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa • określa 2–3 cechy pana Kleksa • określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne • wypisuje wydarzenia fantastyczne  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy pana Kleksa • opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa • redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **47.** **Jak opisać postać?** | • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej  | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej  | • redaguje opis postaci rzeczywistej  | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **48.** **Kłopoty z kolegami** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora w tekście utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy Pinokia  | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia Pinokia z własnymi  | • prezentuje informacje o autorze lektury • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **49−50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.** |
| **51. Poznajmy się!** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **52.** **Myślę, więc jestem** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, rym• wyjaśnia, czym jest porównanie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach • wskazuje w tekście porównania  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | • wymyśla własne przykłady porównań • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **53−54.****Co jest potrzebne dzieciom?** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• wymienia 2–3 życzenia dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia życzenia dzieci | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy Maciusia • określa 2–3 cechy dzieci• ocenia postulaty dzieci • sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci  | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie • proponuje własny postulat na sejm dziecięcy• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  | • prezentuje informacje o autorze lektury• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury• wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| **55.** **Jaką cechę ośmiesza poeta?** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, strofa, epitet• odtwarza wiersz z pamięci  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet• wygłasza wiersz z pamięci  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa nastrój wiersza • wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa osobę mówiącą w wierszu • określa cechy osoby mówiącej w wierszu • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu  | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *chwaleniem* a *przechwalaniem* • wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić |
| **56−58.** **Prawie wszystko o czasowniku**  | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika  | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• rozpoznaje bezokolicznik  | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy trudnych czasowników • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika• używa bezokoliczników w wypowiedzi | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz* |
| **59−60.****Pisałem, piszę, będę pisał?** | • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym  | • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym  | • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników  |
| **61−62.****Pierwsze spotkanie z lekturą „Mikołajek”** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyszukuje w lekturze określone informacje • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki • wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorach lektury • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |
| **63.****Ludeczka da się lubić?!** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • podaje nazwę opowiadania | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa 2–3 cechy bohaterki utworu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania  | • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **64.** **Dobry sposób na przezwiska** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu• określa, czym jest wers i strofa• wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wskazuje wyrazy bliskoznaczne  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • określa osobę mówiącą w wierszu • wymienia kilka cech bohaterki wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • dobiera wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi  | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *przezwiskiem* a *przydomkiem* • pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek |
| **65.** **Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika synonimów  | • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika  | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **66.** **Nie wszyscy muszą być jednakowi** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa, czym jest opowiadanie | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania  | • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: *Nie wszyscy muszą być jednakowi* |
| **67−69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!**  | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż**•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż* • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n*  | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego  | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach• poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  |
| **70−72.** **Niezwykle cenne stare tenisówki** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi  | • opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc |
| **73−74. Jak opisać przedmiot?** | • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu• podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu • redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję • wydziela akapity  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **75.****Kto może zostać wielkim człowiekiem?** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny• określa, czym jest wers i rym• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy • wskazuje adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny• wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka • wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość* | • prezentuje informacje o autorce wiersza • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa *Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna* • samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano *wielkiego człowieka* |
| **76−77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.** |
| **78.** **Wiosenny pejzaż** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury  | • określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła i ruch• opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **79.** **Co łączy Polaków?**  | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• wskazuje wers, strofy i rymy• określa pojęcie adresata utworu• odtwarza wiersz z pamięci  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wygłasza wiersz z pamięci  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, jak rozumie słowo *patriotyzm* • określa nastrój utworu • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) |
| **80−81.** **Najważniejsza pieśń Polaków** | • odtwarza tekst hymnu z pamięci • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy • określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu • wskazuje podmiot liryczny w utworze • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny w utworze • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach  | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty • określa nastrój utworu • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **82−83.****Poetycki zachwyt nad polskim niebem**  | • czyta utwór głośno• określa, czym jest liryczny• wskazuje wers i rymy• definiuje adresata utworu• odtwarza fragment utworu z pamięci• określa, czym jest porównanie i ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy • wskazuje porównanie i ożywienie • wygłasza z pamięci fragment utworu  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje porównania i ożywienia • sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki • wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój  | • prezentuje informacje o autorze utworu • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **84.** **Jaką funkcję pełni przysłówek?** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | • tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **85.** **Tajemnicze życzenie** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wyjaśnia morał płynący z opowieści  | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd *postrzyżyn* u Słowian |
| **86.** **„Tutaj się osiedlimy…”** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka  |
| **87−88.** **Nie lubię niemiłych niespodzianek**  | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami  | • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie**•* korzysta ze słownika ortograficznego  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami  | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **89.** **Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie** | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy  | • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu  |
| **90.** **Jak napisać plan wydarzeń?** | • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy • stosuje odpowiedni układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **91.** **Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa** | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy  | • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: *Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy* • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **92−93.****Co się zdarzyło w karczmie Rzym?** | • czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• odtwarza fragment wiersza z pamięci  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • wymienia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wygłasza z pamięci fragment wiersza  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • prezentuje bohaterów utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy pana Twardowskiego • wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim | • prezentuje informacje o autorze utworu • porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza *Pani Twardowska*  |
| **94.** **Niezwykłe spotkanie**  | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  | • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy Złotego Kaczora  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia • wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu  | • wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce • opowiada legendę o Złotej Kaczce |
| **95.** **Teatralne czary** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny w wierszu• określa, czym jest wers, strofa, rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  | • wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego• wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze |
| **96.** **Kto pracuje w teatrze?** | • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny  | • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych |
| **97−98.** **Przygotowujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliszku”** | • czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest dramat• zapisuje plan ramowy wydarzeń  | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wskazuje tekst główny i tekst poboczny • redaguje plan ramowy wydarzeń  | • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka • określa cechy dramatu • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • opisuje Bazyliszka • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny) • redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń  | • prezentuje informacje o autorce utworu • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legenda o warszawskim Bazyliszku” |
| **99−100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.** |
| **101.** **Ruszamy w podróż do baśniowej krainy**  | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie | • przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału |
| **102−103.****Dobroć nagrodzona** | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest baśń• zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni • redaguje ramowy plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku | • prezentuje informacje o autorze utworu • wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku  |
| **104.** **„Nie pomoże dobra wróżka…”** | • czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia tekst główny i poboczny | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje dialog i monolog • wskazuje elementy plakatu teatralnego  | • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • odczytuje humorystyczny charakter utworu• odczytuje informacje z plakatu teatralnego • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • przedstawia morał płynący z przedstawienia • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) | • prezentuje informacje o autorze utworu • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację *Kopciuszka* |
| **105.** **Jak napisać zaproszenie?** | • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia• redaguje zaproszenie w sposób ustny | • redaguje zaproszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia  | • redaguje zaproszenie • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania  | • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |
| **106.** **Jaką funkcję pełni przyimek?** | • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | • wyszukuje przyimki w tekście • wskazuje wyrażenia przyimkowe  | • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe  | • określa znaczenie przyimków w zdaniu • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas  | • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| **107.** **W świecie baśni** | • wymienia tytuły znanych baśni• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni• wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault  | • opowiada swoją ulubioną baśń• opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault• opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość• opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń• redaguje opis magicznego przedmiotu | • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni” |
| **108.** **Wędrówka pełna przygód** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  | • prezentuje informacje o autorach utworu• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai  |
| **109.** **Jaką funkcję pełni spójnik?** | • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | • wyszukuje spójniki w tekście  | • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami  | • określa znaczenie spójników w zdaniu | • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| **110.** **Wielkie problemy z małym przecinkiem** | • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami | • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji  | • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **111−112.****Chciwość nie popłaca** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• nazywa baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce | • prezentuje informacje o autorze utworu• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **113−114.** **Jak napisać opowiadanie?** | • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi• redaguje początek opowiadania na podany temat• redaguje opowiadanie zgodnie z planem  | • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję  | • redaguje opowiadanie twórcze• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję• w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| **115.** **Dobroć nagrodzona** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• definiuje baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku | • prezentuje informacje o autorze utworu• redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni |
| **116−117.** **Ucieczka z krainy baśni** | • czyta głośno, z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• definiuje baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera utworu• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• rozpoznaje elementy rytmizujące utwór | • pracując w grupie, redaguje baśń |
| **118−120.** **Praktyka czyni mistrza**  | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h**•* zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*• poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż*• korzysta ze słownika ortograficznego  | • zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h)*• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością 121ortograficzną |
| **121−122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.** |
| **123.** **Co jest ważne w życiu?** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• nazywa postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **124.** **Magiczne słowa** | • czyta głośno• nazywa zwroty grzecznościowe | • czyta głośno i cicho• posługuje się zwrotami grzecznościowymi | • czyta głośno, wyraźnie• poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo• wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie *słowa stanowią klucz do ludzi* | • wyjaśnia znaczenie terminów: *bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre* |
| **125.** **Zabawa na łące** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny• określa, czym jest wers, rym• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza |
| **126.** **Jak przygotować podziękowanie?** | • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy• redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | • redaguje podziękowanie według wzoru• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia  | • redaguje podziękowanie• stosuje zwroty grzecznościowe | • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| **127.** **Gdy ludzie się różnią…** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  | • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego |
| **128.** **Mogę przeciwstawić się przemocy** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie |
| **129.** **Jak rozwiązywać konflikty?** | • czyta głośno, z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne  | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne• pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi• pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |
| **130.** **Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• nazywa uczucia: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota*  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• używa 2–3 nazw uczuć w notatce  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• używa w notatce nazw uczuć: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota*  | • prezentuje informacje o autorce utworu• samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę |
| **131.** **Jak zapisać rozmowę?** | • wskazuje dialog w tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowy na zadany temat• dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć, mówić*  | • redaguje dialog na określony temat• poprawnie zapisuje rozmowę  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| **132.** **W Polsce polkę tańczy Polka, czyli o pisowni wielką i małą literą**  | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi  | • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą) |
| **133.** **Lubię czytać komiksy** | • odczytuje dialogi w dymkach• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **134.** **Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?** | • czyta głośno, z podziałem na role• wskazuje bohatera utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohatera utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera utworu• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• wyjaśnia, co oznacza określenie *praktyczny*• przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **135.** **Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności• wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu  | • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | • rozpoznaje główne części zdania w tekście |  |
| **136−137.** **Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?** | • określa, czym jest równoważnik zdania | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | • przekształca równoważniki zdania w zdania | • przekształca zdania w równoważniki zdania |  |
| **138.** **Rozwiązujemy problemy z przecinkiem**  | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu• stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a* | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **139−140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.** |
| **141.** **Gdybym znalazł się w takim miejscu…** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• nazywa postaci i elementy występujące na obrazie | • prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu• opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne  | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie |
| **142−143.** **Pragnienia a potrzeby** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera  |
| **144.** **Zatopić się w marzeniach** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• definiuje wersy i rymy• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera wiersza• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza• porównuje doświadczenia bohatera z własnymi• wypowiada się na temat swoich marzeń | • prezentuje informacje o autorze wiersza• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego• używa zwrotów: *zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie* |
| **145.** **Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?** | • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy  | • redaguje ogłoszenie według wzoru• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia  | • redaguje ogłoszenie• pisze krótko, zwięźle i konkretnie• podaje informacje kontaktowe | • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| **146.** **Kiedy marzenia się spełniają?** | • czyta utwór głośno• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu• określa, czym jest wers, rym, refren | • czyta utwór głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny • wskazuje w tekście wersy i rymy• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu• wskazuje w utworze refren | • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat utworu• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca  | • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca | • odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: *Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?* |
| **147.** **Marzenia się spełniają** | • czyta głośno• wymienia bohaterów tekstu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa temat artykułu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu• korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule | • zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie• zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: „Wolontariat w naszej szkole” |
| **148−149.** **Ciekawe pomysły** | • czyta głośno, z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach  | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę  |
| **150.** **Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”** | • odczytuje dialogi w dymkach• wymienia bohaterów komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohaterów komiksu• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń  | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• opisuje magiczne przedmioty• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • prezentuje informacje o autorze komiksu• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **151.** **Marzenie o lataniu** | • odczytuje dialogi w dymkach• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohaterów komiksu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu  | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• układa ramowy plan wydarzeń• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• opisuje magiczne przedmioty• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach• układa szczegółowy plan wydarzeń | • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
| **152.** **Lubię czytać komiksy** | • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów• podaje tytuł swojego ulubionego komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów• przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks• wymienia najbardziej znanych autorów komiksów• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu  | • określa początki sztuki komiksowej w Polsce• przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów• przedstawia swój ulubiony komiks• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu• notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje  | • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie• prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów• prezentuje ulubiony komiks• określa charakterystyczne cechy komiksu• sporządza notatkę | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach |
| **153.** **Od marynarzy do rycerzy**  | • czyta głośno, z podziałem na role | • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu  | • notuje rady dla początkujących twórców komiksów | • układa pytania do wywiadu  | • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| **154.****Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone  |  |
| **155.** **Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte  | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| **156.****Przecinek w zdaniu złożonym** | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu  | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **157.****Marzę, by w przyszłości być…** | • odczytuje dialogi w dymkach• wymienia bohatera komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu  | • określa 2–3 cechy bohatera komiksu• przedstawia marzenia bohatera komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • określa cechy bohatera komiksu• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • wypowiada się na temat własnych marzeń  | • przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem…” |
| **158−159.** **Wakacje tuż, tuż…** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |
|  |  |  |  |  |  |

Opracowała: Lidia Bancerz